Язык как средство общения и форма существования национальной культуры

Сов­ре­мен­ный рус­ский язык яв­ля­ет­ся важ­ным и не­отъем­ле­мым эле­мен­том на­ци­ональной культу­ры рус­ско­го на­рода. Это и на­ци­ональное дос­то­яние, и од­новре­мен­но не­об­хо­димое средс­тво об­ще­ния, ко­торое объеди­ня­ет всех лю­дей, на­селя­ющих на­шу стра­ну, сох­ра­ня­ет на­ши культур­ные цен­ности, тра­диции и по­мога­ет со­сущес­тво­вать са­мым раз­ным на­род­ностям в еди­ном по­лити­чес­ком, эко­номи­чес­ком и культур­ном прос­транс­тве.

**На­ци­ональный рус­ский язык** ох­ва­тыва­ет мно­гочис­ленные го­воры и на­речия рус­ско­го на­рода, но его выс­шей фор­мой яв­ля­ет­ся сов­ре­мен­ный ли­тера­тур­ный язык, ко­торый от­ли­ча­ет­ся от тер­ри­тори­альных на­речий и со­ци­альных ди­алек­тов, от прос­то­речия и раз­личных жар­го­нов сво­ей нор­ми­рован­ностью с точ­ки зре­ния про­из­но­шения, лек­си­ки, грам­ма­тики и сти­лис­ти­ки.

Рус­ский язык име­ет две раз­но­вид­ности: **ли­тера­тур­ный язык**, т. е. язык нор­ми­рован­ный, и **ди­алек­ты** — это речь, ко­торой пользу­ет­ся ко­рен­ное на­селе­ние той или иной мес­тнос­ти.

Ли­тера­тур­ный язык име­ет две фор­мы — ус­тную и письмен­ную. Ди­алек­тная речь име­ет только ус­тную фор­му об­ще­ния. В рус­ском язы­ке раз­ли­ча­ют­ся го­воры се­вер­но­рус­ские и юж­но­рус­ские. Так, в се­вер­но­рус­ских го­ворах «ока­ют»: [о]*кно*, *к*[о]*са*, а в юж­но­рус­ских — «ака­ют»: [а]*кно*, *к*[а]*са*; в се­вер­но­рус­ских го­ворах про­из­но­сит­ся [г] взрыв­ной: *кни*[г]*а*, [г]*ри­бы*, а в юж­но­рус­ских го­ворах — [г] ще­левой (фри­катив­ный), ко­торый про­из­но­сит­ся как [γ]: *кни*[γ]*а*, [γ]*ри­бы*.

В гла­гольных фор­мах 3-го ли­ца единс­твен­но­го чис­ла гла­голов нас­то­яще­го вре­мени в се­вер­но­рус­ских го­ворах про­из­но­сит­ся твёр­дый [т] (как в ли­тера­тур­ном язы­ке): *идё*[т], *не­сё*[т], а в юж­но­рус­ских — мяг­кий [т’]: *идё*[т’], *не­сё*[т’].

Ди­алек­тные осо­бен­ности ка­са­ют­ся так­же лек­си­ки. В юж­но­рус­ских го­ворах, нап­ри­мер, упот­ребля­ет­ся гла­гол *орать —* «па­хать», в се­вер­но­рус­ских — су­щес­тви­тельное *гу­бы —* «гри­бы» и т. д.

Большое зна­чение для раз­ви­тия рус­ско­го ли­тера­тур­но­го язы­ка име­ет **вза­имов­ли­яние ли­тера­тур­но­го язы­ка и ди­алек­тов**. В ли­тера­тур­ный язык пе­реш­ли мно­гие ди­алек­тные сло­ва: *фи­лин*, *не­удач­ник*, *са­модур*, *бат­рак*, *воб­ла* и др. В свою оче­редь, не­кото­рые об­ще­упот­ре­бительные сло­ва, су­жая сфе­ру упот­ребле­ния, пе­рехо­дят в раз­ряд ди­алек­тизмов: *зо­бать —* «есть», *брезг —* «рас­свет» и др.

Го­воря о рус­ском язы­ке, мы обыч­но име­ем в ви­ду преж­де все­го ли­тера­тур­ный язык, «от­ре­гули­рован­ный», в ко­тором объем сло­варя, зна­чение и упот­ребле­ние слов, их про­из­но­шение и пра­вопи­сание, грам­ма­тичес­кие фор­мы и син­такси­чес­кие конс­трук­ции под­чи­ня­ют­ся об­щепри­нято­му об­разцу — **язы­ковой нор­ме**.

Так, нап­ри­мер, нор­мой про­из­но­шения яв­ля­ет­ся удар­ный вто­рой слог в фор­мах сло­ва *зво­ни́ть* — *зво­ни́т*, *зво­ня́т* и т. п. Нор­мой так­же, нап­ри­мер, ста­ла фор­ма су­щес­тви­тельно­го *де­ло* во мно­жес­твен­ном чис­ле Р. п. — *дел* , тог­да как прос­то­реч­ное — «делов» не­допус­ти­мо.

**Язы­ковая нор­ма — ка­тего­рия ис­то­ричес­кая**. Язык жи­вёт и раз­ви­ва­ет­ся, нор­мы пе­ри­оди­чес­ки под­верга­ют­ся ре­визии, и в свя­зи с рас­ши­рени­ем сфе­ры упот­ребле­ния тех или иных форм сло­ва мо­гут пе­рехо­дить из прос­то­речия или ди­алек­тов в нор­ми­рован­ный язык.

Нап­ри­мер, в ХIХ — пер­вой по­лови­не ХХ в. уда­рение на пос­леднем сло­ге у су­щес­тви­тельных мно­жес­твен­но­го чис­ла бы­ло за пре­дела­ми ли­тера­тур­но­го язы­ка: *про­фес­со­ра́*, *ди­рек­то­ра́*, *кор­ма́*, *шта­беля́*, — в сов­ре­мен­ном же язы­ке это ста­ло нор­мой.

Ли­тера­тур­ный язык вмес­те с тем это ещё и язык, об­ра­ботан­ный мас­те­рами, ху­дож­ни­ками сло­ва. В этом ещё од­но су­щес­твен­ное от­ли­чие его от об­ще­наци­онально­го язы­ка. Ли­тера­тур­ная об­ра­ботан­ность зак­лю­ча­ет­ся в от­бо­ре из об­ще­народ­но­го язы­ка то­го луч­ше­го, что в нём есть, — луч­ших вы­рази­тельных средств — и в уме­лом пе­рене­сении их в язык ли­тера­тур­ных про­из­ве­дений, т. е. в ли­тера­тур­ный язык.

Язык слу­жит средс­твом со­об­ще­ния, об­ще­ния и обоб­ще­ния. Глав­ная его фун­кция — **ком­му­ника­тив­ная**, т. е. быть средс­твом об­ще­ния. Не ме­нее важ­на и фун­кция **но­мина­тив­ная** — на­зывать пред­ме­ты, свойства, яв­ле­ния ок­ру­жа­юще­го ми­ра, офор­млять мысль, ко­торую один че­ловек хо­чет выс­ка­зать дру­гому. И ко­неч­но же, важ­на **эс­те­тичес­кая** фун­кция язы­ка — нас­лаждаться кра­сотой ре­чи, по­лучать удо­вольствие от соз­да­ния и чте­ния об­разцов ли­тера­тур­ных про­из­ве­дений: она яв­ля­ет ми­ру бо­гатс­тво культу­ры на­рода, но­сите­ля язы­ка, сви­де­тельству­ет о его неп­ре­рыв­ном рос­те и у­креп­ле­нии ду­ха, ста­новит­ся ос­но­вой пос­то­ян­но­го раз­ви­тия че­лове­чес­кой ду­ши.

Раз­ви­тие язы­ка про­ис­хо­дит в рам­ках **фун­кци­ональных сти­лей**: к книж­но­му от­но­сят фор­мы письмен­ной ре­чи, к раз­го­вор­но­му — ус­тные фор­мы ли­тера­тур­но­го язы­ка. В сти­ле ху­дожес­твен­ной ли­тера­туры ис­пользу­ет­ся всё бо­гатс­тво об­ще­наци­онально­го рус­ско­го язы­ка, его раз­но­об­разные изоб­ра­зительно-вы­рази­тельные средс­тва. Ес­ли пуб­ли­цис­ти­чес­кий, офи­ци­ально-де­ловой и на­уч­ный сти­ли книж­ной ре­чи соб­лю­да­ют точ­ность и стро­гость язы­ковых норм, то в раз­го­вор­ном сти­ле до­пус­ка­ют­ся не­кото­рые от­кло­нения от нор­ми­рован­ных об­разцов ре­чи. Од­на­ко че­лове­ка об­ра­зован­но­го всег­да от­ли­ча­ет культу­ра ре­чи, т. е. зна­ние язы­ковых норм род­но­го язы­ка, умес­тное упот­ребле­ние слов, пра­вильность их грам­ма­тичес­ких форм и конс­трук­ций, ис­пользо­вание адек­ватных раз­го­вор­ной си­ту­ации вы­раже­ний.

**1.** Про­читайте выс­ка­зыва­ния о рус­ском язы­ке рус­ских по­этов и пи­сате­лей, ос­та­вив­ших за­мет­ный след в ис­то­рии рос­сийской культу­ры.

I. Рас­смат­ри­вая на­род как су­щес­тво ду­хов­но­го по­ряд­ка, мы мо­жем наз­вать язык, на ко­тором он го­ворит, его ду­шой, и тог­да ис­то­рия это­го язы­ка бу­дет зна­чительнее, чем да­же ис­то­рия по­лити­чес­ких из­ме­нений это­го на­рода, с ко­торы­ми, од­на­ко, ис­то­рия его тес­но свя­зана. Ис­то­рия рус­ско­го язы­ка, быть мо­жет, рас­кро­ет пе­ред ва­ми ха­рак­тер на­рода, го­воря­щего на нём. Сво­бод­ный, сильный, бо­гатый, он воз­ник раньше, чем ус­та­нови­лось кре­пос­тное рабс­тво и дес­по­тизм.

(*В. К. Кюхельбе­кер*)

II. За­чем пи­сате­лю не по­вино­ваться при­нятым обы­ча­ям в сло­вес­ности сво­его на­рода, как он по­вину­ет­ся за­конам сво­его язы­ка? Он дол­жен вла­деть сво­им пред­ме­том, нес­мотря на зат­рудни­тельность пра­вил, как он обя­зан вла­деть язы­ком, нес­мотря на грам­ма­тичес­кие око­вы.

(*А. С. Пуш­кин*)

III. Соз­дать язык не­воз­можно, ибо его тво­рит на­род; фи­лоло­ги только от­кры­ва­ют его за­коны и при­водят их в сис­те­му, а пи­сате­ли только тво­рят на нём со­об­разно с си­ми за­кона­ми.

(*В. Г. Белин­ский*)

Что об­ще­го мож­но об­на­ружить во всех этих от­рывках? Что вы зна­ете об ав­то­рах этих тек­стов? По­чему их мне­нию мож­но до­верять?

На­пиши­те не­большое рас­сужде­ние о род­ном язы­ке: поп­ро­буйте от­ве­тить на воп­рос «За­чем не­об­хо­димо знать рус­ский язык?»

**Государственный (официальный) язык** — Официально принятый в государстве язык официально-делового общения, на котором издаются акты государственного управления. Язык, за которым в том или ином государстве или в пределах иной юридически определённой территории законодательно закреплён самый высокий юридический статус по сравнению с остальными языками, которые могут на данной территории использоваться.

**Национальный язык** – Язык определенного народа (нации), включающий в себя литературный язык, диалекты, жаргоны, просторечие и арго. Это категория историческая, он формируется в период становления нации, ее развития из народности.

**Международный (мировой) язык**- Язык, который может быть использован для коммуникации значительным количеством людей по всему миру.

**Современный литературный язык** – элемент национальной культуры русского народа, средство общения, объединяющее всех граждан, проживающих на территории РФ